

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, Рисование.

№	Дата	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
1	6.09	<i>Лето</i>	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017 Стр. 34
2	7.09	<i>Декоративное рисование на квадрате.</i>	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017 Стр. 35
3	13.09	<i>Кукла в национальном костюме.</i>	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Стр. 37 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
4	14.09	<i>Поезд, в котором мы ездили на дачу.</i>	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Стр.38 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
5	20.09	<i>Золотая осень.</i>	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять	Стр.38 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.

			<p>умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.</p>	<p>Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017</p>
6	21.09	<i>Придумай чем может стать осенний листок.</i>	<p>Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.</p>	<p>Стр.40 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017</p>
7	27.09	<i>Рисование по замыслу. На чем люди ездят.</i>	<p>Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца и, оценивать свою работу.</p>	<p>Стр.40 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017</p>
8	28.09	<i>Нарисуй свою любимую игрушку.</i>	<p>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Стр.41 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017</p>
9	4.10	<i>Рисование с натуры «Ветка рябины».</i>	<p>Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>	<p>Стр.42 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017</p>
10	5.10	<i>Папа гуляет со своим ребенком.</i>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в</p>	<p>Стр. 45 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в</p>

			соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
11	11.10	<i>Город вечером.</i>	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Стр. 47 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
12	12.10	<i>Декоративное рисование «Завиток».</i>	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Стр. 47 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
13	18.10	<i>Поздняя осень.</i>	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Стр. 48 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
14	19.10	<i>Рисование по замыслу « Нарисуй , что было самым интересным в этом месяце.</i>	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Стр. 49 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
15	25.10	<i>Мы идем на</i>	Учить выражать впечатления от	Стр. 49

		<i>праздник с цветами и флагами.</i>	праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Вариант занятия (для детского сада в сельской местности).	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
16	26.10	<i>Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»</i>	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Стр. 52 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
17	1.11	<i>Как мы играем в детском саду.</i>	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Стр. 55 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
18	2.11	<i>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.</i>	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Стр. 56 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
19	8.11	<i>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.</i>	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая	Стр.58 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе

			характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
20	9.11	<i>Наша любимая подвижная игра. («Кошки-мышки»)</i>	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Стр. 59 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
21	15.11	<i>Декоративное рисование.</i>	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Стр.60 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
22	16.11	<i>«Волшебная птица»</i>	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Стр 61 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
23	22.11	<i>«Как мы танцуем на музыкальном занятии».</i>	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Стр. 64 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
24	23.11	<i>«Сказка о царе Салтане».</i>	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Стр.65 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
25	29.11	<i>«Зимний пейзаж»</i>	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и	Стр.67 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в

			отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
26	30.11	<i>Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»</i>	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Стр.68 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
27	6.12	<i>Нетрадиционные техники рисования. Рисование солью. «Зимушка-зима»</i>	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Развивать творчество, воображение.	https://www.maam.ru/detskijasad/zimus-hka-zima-v-tvorchestve-detei.html
28	7.12	<i>Нетрадиционные техники рисования. «Елочки зимой»</i>	Формировать умения рисовать манной крупой ; наносить рисунок по всей поверхности, наносить клей. Развивать творческие способности детей, воображение и восприятие окружающего мира. Развивать мелкую моторику рук, Воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение ее старательно выполнять.	https://www.maam.ru/detskijasad/elochki-zimoi.html
29	13.12	<i>Пластилинография. «Окошко»</i>	Знакомство с пластилинографией как видом изобразительной деятельности. обучать приемам работы с пластилином ; развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; закреплять основные элементы конструкции дома. воспитывать познавательный интерес.	http://www.maam.ru/users/malyankin
30	14.12	<i>Декоративное рисование «Букет цветов».</i>	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помешать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017 Стр.70

			помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	
31	20.12	<i>Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся».</i>	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура. зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Стр.70 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
32	21.12	<i>«Новогодний праздник в детском саду»</i>	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Стр.68 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
33	27.12	<i>Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»</i>	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Стр.72 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
34	28.12	<i>«Иней покрыл деревья»</i>	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью - белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Стр.73 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
35	10.01	<i>Рисование по замыслу.</i>	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.	
36	11.01	<i>Рисование по замыслу.</i>	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.	
37	17.01	<i>«Сказочный</i>	Учить детей создавать в рисунках	Стр.74 Т. С. Комарова.

		<i>дворец»</i>	сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
38	18.01	<i>Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.</i>	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Стр.77 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
39	24.01	<i>«Сказочное царство»</i>	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Стр.78 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
40	25.01	<i>«Поселение хантов» или «Чум - дом хантов»</i>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, правильно располагать изображения на листе (постройки, людей, деревья), сохраняя их пропорции и относительную величину. - Закреплять умение слитно рисовать линии, использовать усвоенные способы рисования прямоугольников. Воспитывать аккуратность	
41	31.01	<i>«Узоры народов севера»</i>	Учить рисовать элементы узоров северных народов кистью, украшать узором разные элементы одежды. - Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, композиции, цвета. - Продолжать учить рисовать красками, воспитывать аккуратность.	
42	1.02	<i>«Украсим ягушку для Окси, малицу для Вако »</i>	Учить рисовать ягушку, малицу соблюдая ее пропорции, упражнять в умении украшать одежду хантыйским орнаментом в соответствии с гендерной принадлежностью, соблюдая различное расположение элементов на одежде.	
43	7.02	<i>«Украсим ягушку для Окси, малицу для Вако »</i>	Развивать глазомер, точность движений руки. Воспитывать отзывчивость,	

		<i>Продолжение.</i>	доброту.	
44	14.02	«Обитатели тайги» или «Олень для хантов»	Закреплять умение передавать в рисунке строение четвероногого животного и его характерные особенности. Развивать свободу и точность изобразительных движений руки ребёнка. Воспитывать любовь к животным, стремление защищать и оберегать их.	
45	15.02	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Стр.79 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
46	21.02	«Конек-горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать, воображение, творчество.	Стр 81 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
47	22.02	Цветы для мамы.	Продолжать учить детей рисовать цветы, используя нетрадиционные материалы: ватные палочки, штампы, кисти от туши, жатую бумагу, свою ладонь, пальчики; закрепить знания детей об основных цветах, о получении новых цветов и их оттенков. Воспитывать уважение к женщине, маме, умение видеть красоту в окружающем, чувствовать музыку, проникаться настроением увиденных картин;	https://nsportal.ru/sites/default/files/2013/01/27/konspekt_cvety_dlya_mamy_.doc
48	28.02	Портрет «Моя мама».	Закрепить знания детей о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (<i>цвет глаз, волос</i>). Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.	https://nsportal.ru/sites/default/files/2014/08/28/portret_mamy.doc
49	1.03	«Масленица» Рисование по замыслу.	Закреплять представление о русских народных обычаях и обрядах; дать представление о том, что масленица - один из самых любимых народом и веселых праздников; воспитывать интерес и уважение к родной истории и	https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/11/08/maslenitsa_0.docx

			народным традициям; закреплять умение рисовать по замыслу, проявляя творческую самостоятельность при выборе изобразительных материалов; закреплять умение передавать в рисунке свое отношение к масленичным забавам; развивать воображение, восприимчивость к происходящему.	
50	7.03	<i>Рисование с натуры «Ваза с ветками»</i>	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Стр.82 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
51	14.03.	<i>«Уголок групповой комнаты»</i>	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве. (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу; добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Стр.84 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
52	15.03	<i>«Нарисуй, что хочешь красивое».</i>	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Стр.85 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
53	21.03	<i>Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».</i>	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с	Стр.86 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017

			требованиями задания (передать образы сказки).	
54	22.03	<i>Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»</i>	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Стр.88 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
55	28.03	<i>«Мой любимый сказочный герой»</i>	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Стр.90 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
56	29.03	<i>Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»</i>	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Стр.92 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
57	4.04	<i>«Обложка для книги сказок»</i>	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Стр.92 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
58	5.04	<i>Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи.</i>	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Стр.93 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
59	11.04	<i>«Субботник»</i>	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих	Стр.94 Т. С. Комарова.

			ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
60	12.04	<i>«Разноцветная страна»</i>	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	Стр.96 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
61	18.04	<i>Натюрморт</i>	Продолжать учить, детей рисовать с натуры , передавать характерные особенности цвет, строение и форму. Закреплять умение детей пользоваться кистью и красками. Формировать желание рисовать , придумывать. Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус.	
62	19.04	<i>Натюрморт. Продолжение.</i>		
63	25.04	<i>«Пасха»</i>	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству.	https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/10/14/pasha.doc
64	26.04	<i>«Первомайский праздник в городе»</i>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Стр.97 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва. 2017
65	16.05	<i>«Цветущий сад»</i>	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Стр.98 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез. Москва.

				2017
66	17.05	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Стр.99 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительна я к школе группа. Мозаика- синтез. Москва. 2017
67	23.05	«Выпускной бал»	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.	
68	24.05	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Стр.102 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительна я к школе группа. Мозаика- синтез. Москва. 2017
69	30.05	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Стр.101 Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительна я к школе группа. Мозаика- синтез. Москва. 2017
70	31.05	Здравствуй, лето!!! Рисование по замыслу.	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.	